

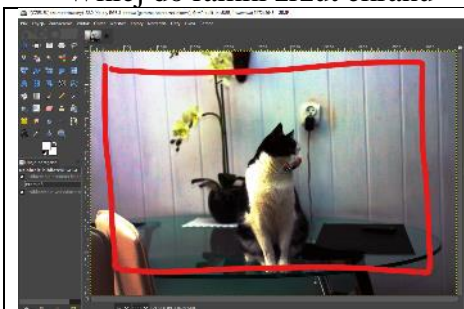
## FOTO 03 – Korekta (11)

Zdjęcia wykorzystywane profesjonalnie są poddawane różnorodnym operacjom korektorskim. Kadrowanie i skalowanie związane są z wymiarami zdjęć. Poprawa kolorystyki, kontrastu, redukcja efektu „czerwonych oczu”, wypełnianie światłem, filtrowanie, usuwanie tła, redukcja plamek lub retusz, to tylko niektóre z możliwości korekty.

**Pamiętaj o tym, by zrzut ekranu DOKUMENTOWAŁ Twoją pracę**

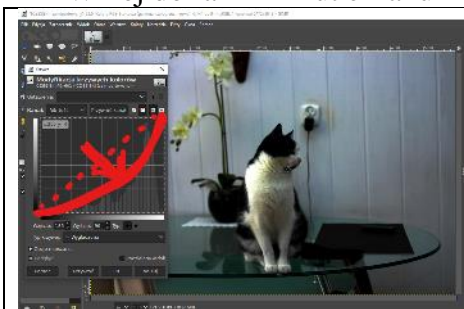
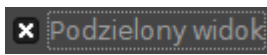
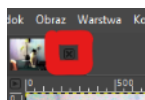
### Automatyczna kolorystyka (1)

- Pobierz obraz **CZESIEK**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CZESIEK.JPG>
- Wczytaj obraz do GIMPa
- Wybierz: **Kolory - Automatycznie - Balans bieli**  
*kolor fotografowanego przedmiotu zależy od koloru światła jakie na niego pada, nasze oko (i mózg) potrafi tę różnicę automatycznie kompensować - aparaty fotograficzne nie*
- Wybierz: **Kolory - Automatycznie - Uwydatnienie koloru**  
*kolory w fotografii mają bardzo duży wpływ na odbiór, dlatego można zwiększyć ich tzw. chrominancję (nasylenie)*
- Wybierz: **Kolory - Automatycznie - Zrównaj**  
*kontrast w fotografii to wizualny stosunek różnych tonów na obrazie, a różnica ta tworzy tekstury, światła, cienie, kolory i wyrazistość*
- Wklej do ramki zrzut ekranu



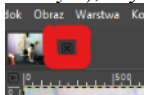
### Ręczna kolorystyka (1)

- Zamknij obraz bez zapisywania zmian
- Wczytaj obraz **CZESIEK.jpg** do GIMPa
- Wybierz: **Kolory - Nasylenie**
- Zaznacz opcję **Podzielony widok**
- Ustaw **Skalowanie: 2**
- Wybierz: **Kolory - Jasność i kontrast**
- Ustaw **Jasność: 20**
- Ustaw **Kontrast: 30**
- Wybierz: **Kolory - Krzywe**
- Spróbuj tak ustawić krzywą, aby uzyskać podobny efekt, jak w poprzednim zadaniu
- Wklej do ramki zrzut ekranu

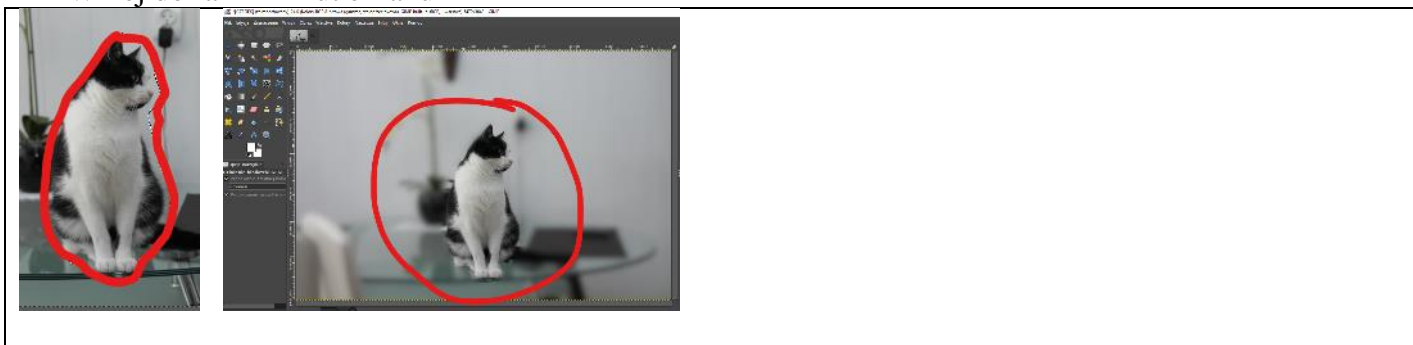


## Rozmycie tła (1)

W aparatach fotograficznych uzyskujemy rozmycie tła (efekt bokeh) i tym samym uwydatnienie obiektu na pierwszym planie przez maksymalne otwarcie przysłony (jasny obiektyw), czyli jak najmniejszą wartość  $f$ .





- Zamknij obraz bez zapisywania zmian
- Wczytaj obraz **CZESIEK.jpg** do GIMPa
- Narzędziem **Lasso** zaznacz kota  
*nie musi być dokładnie*
- W opcjach ustaw **Zmiękczenie krawędzi: 50**
- Wybierz: **Zaznaczenie - Odwróć**  
*teraz zaznaczone jest wszystko prócz kota*
- Wybierz: **Filtry - Rozmycie - Rozmycie Gaussa**
- Ustaw **Rozmiar ma osi X: 40**
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- Wklej do ramki zrzut ekranu




## Ikona (1)

Obraz przygotowany w taki sposób może służyć do utworzenia ikony na pulpicie

- Zamknij obraz bez zapisywania zmian
- Wczytaj obraz **CZESIEK.jpg** do GIMPa
- Narzędziem **Lasso** zaznacz kota
- W opcjach ustaw **Zmiękczenie krawędzi: 50**
- Wybierz: **Zaznaczenie - Odwróć**
- Wybierz kolor pierwszoplanowy **czarny** 
- Wlej **kubelkiem** kolor do zaznaczonego obszaru
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- Wykadruj  kwadratowy obszar z kotem  
*pamiętaj o odznaczeniu*  **Tylko bieżąca warstwa**
- **Przeskaluj** obraz tak, aby miał szerokość i wysokość **64 piksele**
- Wklej do ramki zrzut ekranu





## Przekształcenia - Obrót (1)

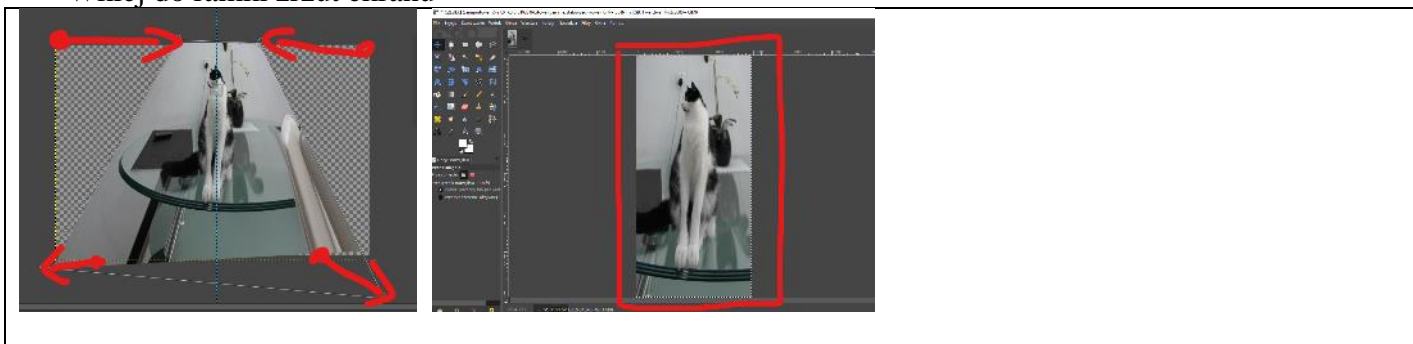
- Zamknij obraz bez zapisywania zmian
- Wczytaj obraz **CZESIEK.jpg** do GIMPa
- Ustaw pionową prowadnicę w nogach kota
- Wybierz narzędzie **Obrót**  i kliknij w obraz
- Przesuń środek obrotu w nogi kota
- Obróć obraz o 2° zgodnie z ruchem wskazówek zegara
- Wciśnij przycisk **Obróć**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



## Przekształcenia - Odbicie i Perspektywa (1)

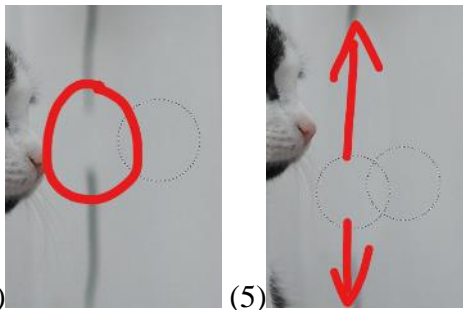
*Tego typu przekształcenia bardzo często stosowane są do „prostowania” budynków*

- Wybierz narzędzie **Odbicie** 
- Kliknij w obraz, aby obrócić kota w poziomie  
*jeśli wciśniesz CTRL - obrócisz obraz w pionie*
- Wybierz narzędzie **Perspektywa** 
- Kliknij w obraz i przesuń punkty perspektywy, aby powstał trapez  
*zdjęcie kota zostało zrobione z dołu*
- Wybierz przycisk **Przekształć**
- **Wykadruj** ze zdjęcia pionowy pas
- Wklej do ramki zrzut ekranu




## Korekta - Łatka (1)

*Korekty polegającej na usunięciu fragmentów zdjęcia i zastąpieniu innym (np. retusz starej fotografii lub usunięcie niepożądanego elementu), możemy dokonać narzędziem Klonowanie lub Łatka. Najpierw zaznaczamy obszar, który będziemy nakładać, a potem tym obszarem pokrywamy inne obszary zdjęcia.*



(1) (2)

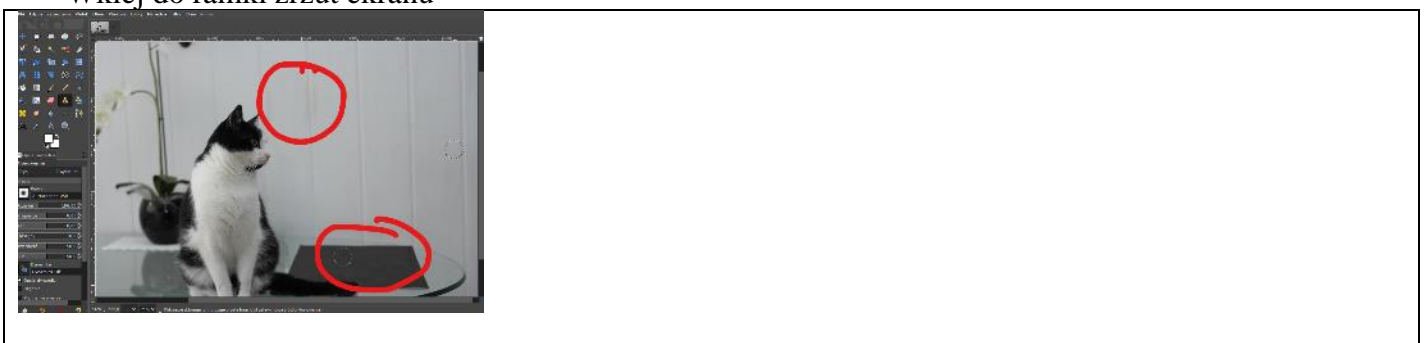
(5)

- Zamknij obraz bez zapisywania zmian
- Wczytaj obraz **CZESIEK.jpg** do GIMPa  
*ze zdjęcia usuwamy przeszkadzający kabel zasilacza i zasilacz z gniazdkiem*
- Wybierz narzędzie **Łatka** 
- Ustaw pędzel: **Hardness 050** i rozmiar **200**  
*nie zmieniaj i nnych parametrów*
- Powiększ obraz  
*aby mieć dostęp do przewodu zasilacza*
- Wciśnij **CTRL** i kliknij myszką w obszar obok „kabla” na ścianie  
*źródło klonowania zostanie zaznaczone, staraj się zaznaczyć obszar o podobnym kolorze*
- Kliknij fragment z kablem aby przenieść kolor ze źródła  
*wybrany obszar zostanie zamalowany zaznaczonym kolorem*
- Wciśnij lewy przycisk i przeciągnij myszką po kablu  
*wraz z przesuwającą się myszką przesuwa się również pierwotnie wybrany fragment*
- Postaraj się zamalować kabel na ścianie  
*jeżeli kolor zupełnie nie pasuje wybierz nowy obszar źródła z CTRL*
- Wklej do ramki zrzut ekranu



## Korekta - Łatka (1)

- W identyczny sposób spróbuj „usunąć” ze ściany
  - zasilacz i gniazdo
  - pilot, który znajduje się na ciemnej serwecie  
*możesz zmieniać rozmiar pędzla jeśli jest zbyt duży lub zbyt mały*
- Wklej do ramki zrzut ekranu

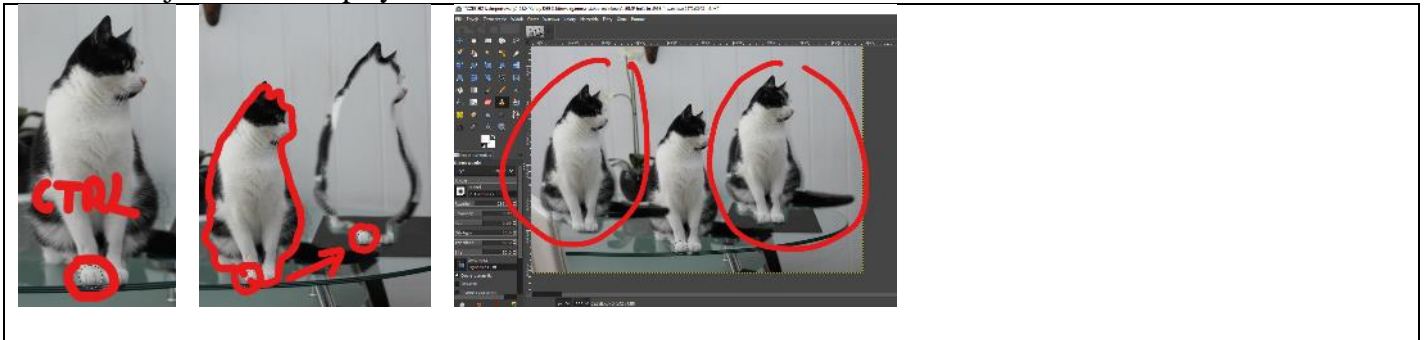


## Klonowanie - powielanie (1)

Naszym zadaniem jest powielenie kota i ustawienie go na ciemnej serwecie

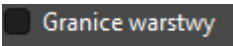


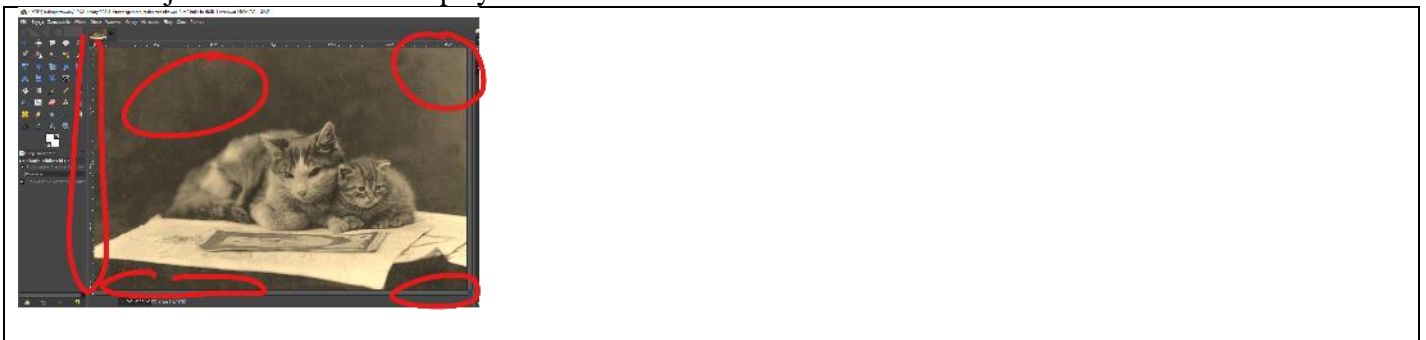
- Wybierz narzędzie **Klonowanie**
- Pędzel identyczny, jak w poprzednim zadaniu: **Hardness 050** i rozmiar **200**
- Kliknij z CTRL w np. lewą łapę kota  
*wybieramy źródło klonowania  
aby nowy kot był dokładnie odwzorowany należy całą operację wykonać jednym pociągnięciem myszki*
- Ustaw myszkę na serwecie i **jednym pociągnięciem** postaraj się objechać kontury kota  
*patrz na źródło i obrysuj kota*
- **Nie zwalnij przycisku myszki** i wypełnij środek nowego kota
- W podobny sposób sklonuj kota jeszcze raz z lewej strony
- Wklej do ramki zrzut ekranu
- Zamknij obraz bez zapisywania zmian



## Renowacja zdjęć (1)

Stare, pamiątkowe zdjęcia można uchronić od dalszych zniszczeń i sprawić by odzyskały „świeżość”. Jedną z metod jest zeskanowanie (przetworzenie w formę elektroniczną) i poddanie różnorodnym korektom. Z reguły takie zdjęcia mają zniszczone i pozaginane rogi, oderwane fragmenty i drobne rysy i plamki.

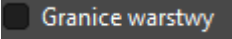
- Pobierz obraz **KOTY**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/KOTY.jpg>
- Wczytaj obraz do GIMPa
- Wybierz: **Widok - Granice warstwy i odznacz** 
- Za pomocą narzędzia **Łata** lub **Klonowanie**
  - usuń drobne plamki na brzegach
  - zlikwiduj zagięcie rogu zdjęcia
- Wybierz: **Kolory - Desaturacja - Sepia**
- Wklej do ramki zrzut ekranu
- Zamknij obraz KOTY bez zapisywania zmian



## Renowacja zdjęć (1)

Niejednokrotnie uszkodzenia są bardzo duże i jedyną metodą jest pobranie podobnego obszaru i wklejenie na brakujący fragment.

- Pobierz obraz **KOTY**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/GRUPOWE.jpg>

- Wczytaj obraz do GIMPa
- Wybierz: **Widok - Granice warstwy i odznacz** 
- Wybierz: **Filtr - Uwydatnienie - Redukcja szumów**
- Ustaw: **Sila: 3**
- Za pomocą narzędzia **Klonowanie** lub **Łatka** uzupełnij brakujący górny fragment zdjęcia
- Wklej do ramki zrzut ekranu
- Zamknij obraz **GRUPOWE** bez zapisywania zmian

